

假日旅游哪里去

自然风光游(之二)

五台山秋韵。焦瑾琦摄

享受忻州秋景

一手采摘秋日甜蜜
一手触摸长城黄河

秋意渐浓,忻州的山川悄然换装。云海翻涌,层林尽染,硕果盈枝、山谷枫红,崖上村静、黄河水碧,一幅浑然天成的秋日画卷,在这里徐徐展开。

驶上忻州那一条条将山川、古迹、黄河、果园巧妙串联起来的旅游公路,它们如同一条条飘逸的丝带,将散落在晋北大地的珍珠一一串起。启动旅程,让我们去追寻秋天最浓郁的色彩、最厚重的历史和最甜美的滋味。

车窗外的世界渐被秋色浸染,路的远方勾勒出芦芽山起伏的剪影。我们向着那片高山草甸攀升。盘山路上,景色层次分明地展开:山脚是依旧苍翠的松柏,山腰是如火如荼的枫叶。抵达马仑草原时,眼前豁然开朗——一片广袤的金色草甸在阳光下熠熠生辉。高原的风带着松脂与泥土的清冽,远处风车缓缓转动,时间仿佛在此放慢了脚步。虽贪恋这片金色的宁静,但前方老牛湾“长城与黄河握手”的奇观,已让我们心驰神往,于是将这抹金黄作为旅程的启幕,珍藏心底。

秋日的壮阔画卷,随即从高远草甸转向深邃峡谷。公路一侧是连绵的黄土崖壁,另一侧,是不经意间闯入视野的黄河。此时的黄河收敛了夏日的奔放,宛如一条碧绿的玉带,在老牛湾静静蜿蜒。明代长城在此俯冲至黄河岸边,完成了那传奇性的“握手”。历史的沧桑与自然的壮美在此刻凝固,我们静立无言,只听得风声掠过烽火台的呜咽,如同千年时光的低语。

带着满心的震撼,我们继续沿黄河而行。公路在峡谷边缘蜿蜒,每一个转弯都可能是一幅全新的画面。正当我们沉醉于这雄浑景致时,一缕甜熟的果香随风潜入车窗——路旁开始出现一片片果园:红艳艳的海红果像玛瑙般挂满枝头,金灿灿的沙棘簇拥在田埂上,再往前,柿子也已泛黄。我们按捺不住停下车,走进一家热情的果园。果农笑着递来篮子:“自己摘,才最甜!”采摘的快乐成了旅途中最生动的插曲:踮起脚尖,轻轻拧下一颗熟透的柿子,它的柔软和温热,是阳

光的味道;摘一把沙棘果放入口中,那爆炸性的酸爽瞬间唤醒所有味蕾。竹篮渐渐装满,欢声笑语也洒满了田间。

满载着果园的甜蜜,我们再次上路。车窗外是一幅流动的巨幕电影:一会儿是五寨沟的叠翠流金,枫红与松绿交织成华丽的锦缎;一会儿是山崖上偶见的古朴村落,石墙灰瓦间升起袅袅炊烟,诉说着黄土高原上的宁静生活。公路引领我们穿越时空,不知不觉,巍峨的雁门关已在前方。停下车,脚踏上这片自古兵家必争之地,秋风似乎也带着金戈铁马的余音。攀登至顶,极目远眺,长城在山脊上绵延起伏,如中华民族的脊梁。脚下的落叶沙沙作响,仿佛在为我们讲述杨家将戍边卫国的壮烈诗篇。

带着历史的回响,我们驶向此行的最后一站——五台山。当夕阳开始西斜,为天地万物镀上温暖的金色,车辆驶入台怀镇,空气中仿佛都弥漫着宁静与祥和。秋日里的五台山更显空灵:一座座千年古刹掩映在五斑斓的秋叶之中,红墙、金顶、白塔,在夕阳下闪烁着温润的光泽。我们不急于进入寺庙,而是将车停在一处高坡,静静地看落日余晖为台顶的初雪染上粉红的胭脂。白昼的喧嚣褪去,唯有梵钟悠扬,涤荡心灵。

夜幕降临,我们踏上归途。车灯如炬,划破山间的黑暗。车内满载着柿子、海红果和沙棘汁,更满载着一天的美好记忆。这一路,我们不仅用眼睛欣赏了芦芽山的金、老牛湾的碧、雁门关的苍、五台山的彩,更用双手采摘了秋天的果实,用双耳聆听了历史的风声,用心感受了这片土地的深厚与温存。

这个假期,不妨启动引擎,摇下车窗,让忻州的秋风成为你的专属向导。一路向“忻”,一路采摘,山河的诗意与假期的欢愉,正等你来亲手书写。

策划:王国梁 李春平
文字:李春平
设计:马 瑞



海红果挂满枝头。刘纪森摄



定襄东塔柿子熟了。张存良摄



游客在保德采摘红枣。冯海波摄



宁武芦芽山。吴光宇摄



太行一号旅游公路繁峙段。张存良摄



长城一号旅游公路神池段。张存良摄



黄河一号旅游公路河曲段。冯晓磊摄



偏关老牛湾。冯晓磊摄