

五台山梵境里文旅小镇开启新业态

本报讯 7月16日,五台山梵境里文旅小镇焕新启幕,“实景演艺+沉浸式体验”的全新模式,为五台山景区文旅融合再添新活力。游客们纷纷慕名而来,看演出、品美食、赏非遗,乐享假期生活。

当天下午,梵境里文旅小镇主街区热闹非凡,《迎宾鼓舞》《真假猴王》《魔术表演》等精彩节目轮番上演,吸引了众多游客驻足观看。演员们化身历史人物和奇幻角色,巡游在小镇街巷中实景开演,并与观众“零距离”互动,为游客们开启了一场“跨时空”的沉浸式体验。

来自河南洛阳的小朋友吴葭怡第一次来五台山,看完演出后她开心地说:“放暑假了,妈妈专程带我来五台山游玩,这里有好多好玩的演出。其中,我最喜欢的人物就是‘灵儿仙子’了,我还和她互动了呢。”

夜幕降临,梵境里文旅小镇也成了游客夜游的好去处。漫步小镇,晋、川、湘、粤等地特色美食应有尽有,琳琅满目的文创产品、手工艺品和书画作品令人目不暇接,充满艺术气息的美术馆也成了许多年轻人的“打卡地”。游客们不仅可以在这里畅享美食,还可以近距离感受非遗文化,尽情享受夜游的乐趣。

“我们是今天下午过来的,晚上灯光亮了,很漂亮,还吃了很多美食,感受了非遗文化。这是一次很不错的体验。”前来游玩的山西游客白女士说。

晚上8点30分,梵境里化身仙境秘界,备受期待的大型仙幻实景剧《五台传奇》震撼首演。该剧以五台山本土传说为主线,融合神话、武侠元素,通过百余名演员的生动演绎和如梦如幻的舞台效果,让游客身临其境感受五台山传统文化魅力。



大型仙幻实景剧《五台传奇》演出现场

“这部实景剧将最先进的声光电、机械、威亚等科技要素进行融合,采用北方少见的水舞台,通过150多名演职人员的艺术展现,为游客打造一场震撼心灵的视觉盛宴。同时,我们在街区也为大家准备了数十场情景表演,让游客沉浸式感受五台山的历史文化,满足大家的互动观赏体验。我们希望能够丰富五台山的旅游产品,打造夜间消费新业态,为五台山景区文旅和经济发展贡献一份力量。”梵

境里文旅小镇演艺负责人黄飞华表示。

据了解,全面升级的梵境里文旅小镇,精心打造了集实景大秀、非遗体验、美食全集、高端酒店为一体的文旅消费圈,不断满足游客的多元化需求,丰富其旅游体验。景区相关负责人表示,未来,五台山景区将不断优化吃、住、行、游、购、娱服务品质,着力提升五台山景区文旅品牌形象,更好地服务游客。(宫可欣 杨欣如)

静乐县童声合唱团在北京顺义大剧院倾情演出

本报讯 7月16日下午,第二届中国合唱大会乡村组合唱比赛在北京顺义大剧院拉开帷幕,静乐县童声合唱团压轴出场。这群平均年龄不到10岁的孩子,用他们灿烂的笑脸、灵动的歌声感染了现场的所有人。

合唱团的孩子们迈着欢快的脚步进入会场,随着指挥的手势,共同唱起了《街头少年合唱》。歌声清脆悦耳、灵动悠扬。这首歌曲是世界著名歌剧《卡门》中的片段,其节奏明快、旋律活泼,非常考验合唱团的演唱技巧和能力。在长期的专业训练下,孩子们成功演绎了这首高难度的合唱作品。

“合唱团的出场很有创意,孩子们很有活力,从声音中能够感受到他们长期训练的音乐素养。今

天的演出达到了专业规范的程度。”华南师范大学音乐学院合唱指挥教授、中国教育学会合唱委员会副主任苏严惠现场点评道。

作为静乐县的定点帮扶单位,国家文化和旅游部在了解到静乐县音乐教育师资匮乏的情况后,部直属国家艺术院团中国交响乐团的女中音歌唱家、国家一级演员、全国脱贫攻坚先进个人李克,于2019年3月牵头成立了静乐县童声合唱团,帮助推动静乐县音乐教育的发展,让来自普通山区的孩子们也能接受到专业的音乐艺术教育。

据了解,合唱团自成立以来,由于学业紧张或外出上学等原因,学员已更新换代了第三批。因为音

乐教育和艺术活动资源的匮乏,成员普遍缺少经验,每一批学员都需要从头教起,一句一句学、一遍一遍练。六年半的时间里,李克和女儿李舒曼长期在静乐开展文化志愿服务、组织公益演出,先后三次带领合唱团来京参赛,并取得优异成绩。

此次来京参赛的合唱团孩子们整体年龄较小,除了音乐辅导外,老师还需照顾他们的日常生活。据悉,为了让这群孩子能有更多体验和收获,比赛前后,老师们还带领孩子们去了天安门广场,参观了大运河博物馆、中国人民革命军事博物馆等文博景点,让他们能够多一些新的体验、多一份新的认识。(李玉龙)



防汛抗旱

加强汛期排查 保障高速畅通

进入汛期,山西交控忻州公司忻州收费站全面加强安全防控,全力筑牢防汛“安全堤”。

冯艳花 谭晓媛摄影报道



保护文化遗产 赋能忻州发展

本栏目由忻州市文化和旅游局协办

北西力大寺

北西力大寺位于定襄县晋昌镇北西力村中,坐北朝南,东西长11.1米、南北宽8.4米,占地面积约93平方米。据梁架题记记载为明万历四十三年(1615)所建。该寺沿中轴线原建有山门、过厅、正殿,两侧建有东西

配房。现仅存正殿,为二层楼阁式结构,面宽三间,进深四椽,前设廊,单檐悬山顶,五檩架结构。二层廊前两侧有人物壁画约4平方米。2015年8月25日公布为市级文物保护单位。



第九十三条

有下列行为之一的,由县级以上人民政府文物行政部门责令改正;情节严重的,对单位处十万元以上三百万元以下的罚款,限制业务活动或者由原发证机关吊销许可证书,对个人处五千元以上五万元以下的罚款:

(一)改变国有未定级不可移动文物的用途,未依照本法规定报告;

(二)转让、抵押非国有不可移动文物或者改变其用途,未依照本法规定备案;

(三)国有不可移动文物的使用人具备修缮能力但拒不依法履行修缮义务;

(四)从事考古发掘的单位未经批准擅自进行考古发掘,或者不如实报告考古调查、勘探、发掘结果,或者未按照规定移交考古发掘的文物;

(五)文物收藏单位未按照国家有关规定建立馆藏文物档案、管理制度,或者未将馆藏文物档案、管理制度备案;

(六)未经批准擅自调取馆藏文物;

(七)未经批准擅自修复、复制、拓印文物;

(八)馆藏文物损毁未报文物行政部门核査处理,或者馆藏文物被盗、被抢或者丢失,文物收藏单位未及时向公安机关或者文物行政部门报告;

(九)文物销售单位销售文物或者文物拍卖企业拍卖文物,未按照国家有关规定作出记录或者未将所作记录报文物行政部门备案。

(未完待续)

中华人民共和国文物保护法

新时代新征程·“枫桥经验”新实践

本报讯 今年以来,神池县人民法院应用多元化解方式,倾心化解各类矛盾,定分止争,取得了明显效果。据统计,今年前6个月,该院先行调解67件,占新收民事诉案的25.77%,审理过程中调解86件,占剩余诉案的44.56%,调解率较去年同期上升9.44%,受到领导和社会各界的好评。

今年5月28日下午,神池法院特邀多位调解员参与调解一起金融借款合同纠纷案件。侯某、王某2021年4月27日向中国农业银行股份有限公司某支行申请贷款17万元,杨某是担保人。到期后银行多次催收,侯某、王某二人以做生意赔钱为由,不履行还款责任,于是该银行将三人诉至神池县人民法院。承办法官刘霞发现案件事实简单清楚,具备调解条件。在征得双方同意后,积极邀请五位特邀调解员参与调解。特邀调解员们查阅证据材料,了解案件发生的原因及双方争议的焦点,凭借其丰富的基层工作经验和对群众心理的深刻理解,从情理角度出发,提供调解思路,劝导双方权衡利弊、互谅互让。在特邀调解员们和法官的共同努力下,调解双方当场签订调解协议,一起持续时间近四年的金融借款合同纠纷最终以圆满化解。

邀请特邀调解员只是该院依托社会力量参与调解诸多方式的一种。神池是山区小县,随着经济社会的发展和公民法治意识的提高,法院受理的各类案件逐年增加,去年达到600多件,今年上半年已达446件,其中可以通过调解解决的案件占到1/3以上。这对于只有9名员额法官的法院来说,案多人少的问题日益突出。小案拖大,大案拖炸时有出现,给法院工作和社会稳定造成很多不必要的影。鉴于此,去年该院聘用三名既有司法经验又有群众基础的退休科级干部成立了“夕阳红”调解室,专门负责民事调解和寻找当事人的工作。

今年1月的一天,调解员刚上班,县城居民王章成火急火燎地赶到调解室,诉说起他最近的麻烦事:他借了一个朋友1万余元没有还,前几天对方竟然将其80多岁的老母亲送到他家。老太太已经住了好几天了,饮食起居需专人侍奉不说,他总担心老太太万一有个意外怎么办,全家老小提心吊胆,根本无法正常生活。他请求法院做主。调解员到王章成家调查了事情的前因后果,多次与老太太的儿子联系,动之以情、晓之以理。几天后,老太太被儿子接回去了。双方的纠纷也和平解决。

这是调解室处理鸡毛蒜皮纠纷的一个缩影。调解室把立案庭分配的案件按照交通肇事、离婚纠纷、民间借贷、邻里不和、土地纠纷等分门别类排序,结合调解员各自的优,自选案件。通过研究案情、摸底询问、上门调查等多种渠道,60%以上案件可以调解成功,最终达到不开庭、撤案、原被告双方满意、案结事了的目的。对于法院很难找到的当事人,调解室千方百计,找亲戚、寻朋友、托邻居,最终多数能够找到。有些法官找不到、传票无法送达的案件的被告,调解室动用各种社会关系,一两周就能找到。

神池县人民法院多元调解既缓解了法院的压力,又争取案结事了,为全县的社会稳定做出了贡献。

(陈伟 刘文明)

巩固提升创文创卫成果

忻府区倡导文明新风入乡村

本报讯 (记者张志远)近日,忻府区文明办在九原街街道大庄村组织了一场移风易俗主题宣传活动,旨在引导村民破除陈规陋习,树立文明乡风。

活动现场,工作人员和志愿者通过发放宣传单、文明扇等多种宣传品,向村民详细解读移风易俗政策及文明新风理念。他们结合实例,深入浅出地阐述了革除婚丧嫁娶大操大办、铺张浪费等旧习的重要意义,并耐心解答村民的疑问。

“以前家里办大事,总爱讲排场,花了不少冤枉钱。”村民张大妈拿着新领到的宣传扇表示,“现在村里提倡一切从简,既体面又省钱,这样的新风气我们举双手赞成。”

忻府区文明办负责人介绍,此次宣传活动是推动乡村文明建设的重要举措。“下一步,我们将通过常态化宣讲、微信群信息推送、挖掘身边榜样等多种形式持续深化宣传引导,让文明新风吹遍乡村每个角落,真正融入村民的日常生活。”

(上接第一版)“原本只是来逛古城吃小吃,没想到被这场演出‘圈粉’了。”来自陕西的游客刘女士说,她特意多留了两天,就为二刷剧情。演出的火爆,让西园周边民宿的入住率节节攀升。“赵氏孤儿”主题的书签、折扇等文创产品也借着这股热潮持续热销。

流量变现的密码,藏在“旅游+商业”的精准联动里。今年以来,忻州推进商圈提质升级,完善“城市一刻钟便民生活圈”,健全县域商业体系,畅通县乡村三级流通网络;紧扣时令节日与消费热点,开展线上线下促消费活动,构建高品质、多元化的消费场景。如今,忻州古城已成为市区消费的新热点和网红“打卡”地。据山西·文旅云测算,今年“五一”期间,忻州古城累计接待游客49.59万人次,客流量居全市A级景区首位。

赛事赋能,释放发展新活力

“3,2,1,出发!”随着发令枪响,千余名越野跑者从雁门关景区出发,沿着蜿蜒的长城古道向终点进发。这场在代县举办的“雁门关山地越野跑”,不仅吸引了全国28个省市1500名越野跑爱好者参赛,更燃旺了长城脚下的“烟火气”。

据悉,雁门关景区对此次越野跑参赛选手实行免门票政策。此举推动“参赛+旅游+消费”产业链延伸,累计吸引超3000人次深度游览。据统计,赛事期间,周边酒店预订率同比增长60%,餐饮、零售等消费额提升35%,有效激活了县域经济活力。代县鹿蹄涧村民老杨笑着说:“赛事期

间,我家的农家院天天满房,光卖杨家将文创纪念品就赚了不钱。”

体育赛事是引流流量的“超级IP”。如今,品牌赛事、大众赛事等各类体育赛事在忻州“遍地开花”,“体育+文旅”成为解锁忻州的新方式。“代州黄酒杯”挠羊赛、雁门关山地越野跑、环五台山山地户外运动公开赛……这些赛事不仅点燃了全民健身热情,更成为串联起忻州自然景观与人文底蕴的重要纽带,构建起“体育引流—消费升温—产业联动”的良性循环,实现了赛事“流量”到经济“增量”的转化。

文商体旅的融合不是简单的产业叠加,而是通过要素重组、功能互补和价值跃迁,构建全新的产业生态系统。其深层逻辑是“文化为魂、商业筑基、旅游引流、体育聚势”的深度耦合——这种联动机制持续释放供需两端协同效应,畅通经济循环的“乘数效应”,恰是高质量发展的核心要义。

“我们将持续深化‘文旅+’产业联动,全链条提升配套服务、全方位拓展消费空间、全域营造安全放心消费环境,大力推进‘商文旅体健’融合发展,更好引进高层次、高流量、高品质消费,不断为拉动经济增长、优化产业结构注入强劲动力。”忻州市委副书记、市长李建国在接受新华网访谈时强调。

润物无声,力有千钧。忻州,这片以“晋北锁钥”著称的土地,正凭借其丰富的文化遗产和独特的地理风光,在文商体旅融合发展的新浪潮中乘风破浪。

(上接第一版)区内“源源黄酒”荣获第108届美国巴拿马太平洋国际博览会金奖,华茂特钢入选工信部智能制造优秀场景,中兴诺卡获评中国铸造协会绿色铸造企业,恒宇天然草本资源有限公司通过“科创中国”山西省博士创新站认定,华骏汽车、山西奥博蹄身2024年山西省民营瞪羚企业行列。在要素保障上,完善交通设施,建成农业生物园“两纵一横”、装备制造园“三横五纵”多条路网;保障电力稳定供应,投运110KV变电站2座,220KV变电站1座,完全满足“风光储”一体化发展及企业用电需

求,并实现了光纤网络及5G基站全区覆盖。“三链”紧密融合,推动了企业数量质量、产业规模效益、营商环境水平“三提升”,入区企业从66家增至141家,“四上”企业从18家增至46家,规上工业企业从16家增至33家,高新技术企业从4家增至11家,荣获“2025中国投资营商环境优美园区”。

据悉,繁峙经济技术开发区将继续秉持创新驱动、服务优化、改革深化、项目攻坚、指标引领五大核心战略,不断推动各项工作取得新突破、新成效,为实现经济高质量发展作出更大贡献。