

重点工程建设一线观察



忻州长城博物馆(园)会景。本报记者 申健摄

铸造精品展陈工程



铸造精品展陈工程。本报记者 刘纪森摄



展厅灯光工程紧张施工。本报记者 刘纪森摄



工人切钢筋。本报记者 刘纪森摄



运送电缆。本报记者 刘纪森摄



地下展厅。本报记者 刘纪森摄

长城博物馆外景。本报记者 刘纪森摄

在忻州城区,光明街以南、七一南路西侧,一片热火朝天的建筑工地格外引人注目——这里,正是市重点工程忻州长城博物馆(园)的“成长主场”。作为太忻一体化建设忻州板块的关键文旅项目,这座承载着长城文化记忆的建筑,正以“加速度”推进建设,即将成为忻州一张文化新名片。

项目“轮廓”初显:192亩土地上的文化“新坐标”

站在工地旁远眺,博物馆主体已展露雄姿:地上三层建筑高24.75米,地下一层空间开阔,总建筑面积31607.79平方米。这座由中国建筑设计研究院担纲规划、北京城建集团负责主体施工的“文化地标”,不仅包含陈列展览、藏品研究、管理服务等功能区,更配套了绿化景观、停车场等园区设施,以总占地面积192亩的“博物馆+园区”格局,将文化展示与休闲体验有机融合。

项目建设的“高规格”同样引人关注:从负责施工图设计的中外建华诚,到承担展陈工程的“老匠”广东省集美设计,每一个环节都凝聚着行业顶尖智慧;6.96亿元的总投资中,5.44亿元“砸”向工程建设。真金白银的投入,为项目品质筑牢根基。

施工“节奏”铿锵:从地基到展陈的“时间线”

走进工地,机器轰鸣声与施工人员的协作声交织成曲——这里的每一寸进展,都紧扣着“文化工程”的时间刻度。

2021年12月,地基处理工程率先启动,历时7个月完成;2022年9月,博物馆主体及室外工程施工接力,历经近两年攻坚,于2024年7月基本收尾。如今,主体建筑已脱去“脚手架外衣”,露出利落的轮廓;地下一层空间里,未来将成为“沉睡”千年的长城文物“安家之地”。

更令人期待的是展陈工程的推进:2024年7月15日完成招标,2025年2月27日展陈方案尘埃落定,目前现场已进入“精雕细琢”阶段。“我们正对照方案调整展陈布局,确保每一件文物都能‘讲好’长城故事。”现场负责人高云飞介绍,预计在10月底,这座“会说话的长城博物馆”将基本完工。

未来“画卷”铺展:从“文化容器”到“精神地标”

“忻州是山西长城遗存最多的地区,建这座博物馆,就是要让长城文化‘活’起来。”项目相关单位法人郑晓彬的话,道尽建设初心。

作为山西“黄河、长城、太行”三大文旅品牌的重要载体,忻州长城博物馆(园)的“使命”远不止于展示:它是面向全社会的中华文化教育基地,用文物、场景复原讲述长城的历史脉络;是长城研究的“智慧中枢”,为文物保护、文化传承提供学术支撑;更将是市民休闲的“文化客厅”,园区里的绿地、步道,将成为人们“近观历史、远享绿意”的好去处。

“等开馆了,我要带着孙子来,看看展柜里的长城砖,听听咱们老祖宗的故事,亲身感受历史文化的脉络。”附近居民张大爷的期待,道出了这座博物馆的“民生温度”。

从一片空地蜕变为文化地标,从施工蓝图到实景呈现,忻州长城博物馆(园)的每一块砖瓦都镌刻着对历史的敬畏、对文化的传承。待金秋十月揭开“面纱”时,这里必将成为“触摸长城、读懂中国”的新窗口。

打造城市文化新地标

忻州长城博物馆(园)项目

策划:赵富杰 白雪萍
文字:乔龙飞
设计:狄芳娟